



Bezeichnung / Name:	DIVA / the diva
Sorte / variety:	Pinot Noir (100%)
Jahrgang /vintage:	2016
Riede / vineyards:	Rosenberg
Bodentyp /type of soil:	Kalkhaltiger Loess / <i>chalky soil</i>
Alter der Rebstöcke / age of vines:	8 - 17 Jahre / 8 - 17 years old
Ertrag / amount:	0,9 kg / Stock ; 0,9 kg /vine
Ernte / harvest:	14 - 17. September 2016 / 14th – 17th of september 2016
Maischestandzeit / skin contact:	18 - 22 Tage / 18 - 22 days
Flaschenfüllung / bottling:	01.09.2017
Alkohol / alcohol:	13,2 %vol.
Säure / acidity:	4,8 ‰
Restzucker / residual sugar:	1,5 g/L
Ausbau / cellar handling:	Handgelesen in kleine Kisten, gerebelt und Fußgestampft; im offenen Gärbottich spontan vergoren. Nach dem biologischen Säureabbau Lagerung in Barriques aus Ybbstaler Eiche für 11 Monate im Sandsteingewölbekeller der im Jahre 1750 errichtet wurde / <i>harvested by hands, destemmed and fermented in an open fermentor; after the malolactic fermentation stored in ybbstal oak barrels for 11 months;</i>
Beschreibung /description:	Finessenreicher Pinot Noir / <i>rich in finesse;</i>
Speiseempfehlung / <i>comparing food</i> :	Angeblich soll gegessen werden, was auf den Tisch kommt und beim Wein soll man nach eigenem Belieben wählen. Sollten die beiden Partner nicht zusammen passen, dann bitte Speise und Wein, getrennt voneinander genießen. / <i>eat what you want and drink what you like.</i>
Gedanken der Winzerin zum Charakter des Weines / <i>my thoughts</i> :	<p>Ich denke bei der Sorte Pinot Noir sofort an eine Diva. Eine Grazie mit Finesse und eigenwilligem, liebenswertem und selbstbewusstem Stil. Wie es auch Diven nachgesagt wird, zickt diese Sorte zuweilen am meisten herum. Versteht man sie als Winzer falsch, wird man nur einen einfachen Rotwein bekommen, doch wenn man „ihre“ Identität belässt und sie akzeptiert und fördert, bekommt man einen Pinot Noir der „singt“ und einen berührt.</p> <p>Der (DIE) Pinot Noir versteht es einfach die Aufmerksamkeit der Winzerin auf sich zu ziehen. Schlicht und ergreifend gesagt, bewundere ich den Pinot Noir und sehe ihn als größte Herausforderung in der Weinwerdung an. Diese Grazie zu begleiten und sie dazu zu verführen, ihre ganzen Finessen und reizenden Aromen zu zeigen. <i>With the sort Pinot Noir I am immediately reminded of a Diva – a female Deity who is extremely talented, with finesse and a loyal, self-confident style. The way people bitch about the Diva is also sometimes how the sort Pinot Noir is spoken about. If as a wine grower you wrongly understand the Pinot Noir then you would produce a simple red wine but if you accept the identity of the ‘Diva’ then you get a Pinot Noir that ‘sings’ and deeply touches you.</i></p> <p><i>The Pinot Noir takes the full attention of the wine grower. Simply put I greatly accept the Pinot Noir and see it as a greater challenge in the wine production – this Deity to accompany and to promote through its finesse and aroma.</i></p>
Verschluss Sache / <i>closure</i> :	Naturkork sorgfältig manuell sortiert vom Korkproduzenten unseres Vertrauens aus Portugal <a href="http://www.z-cork.pt">www.z-cork.pt</a> And DIAM

Winzerin Birgit Wiederstein

Weinbergweg 1 \* 2464 Göttlesbrunn \* Austria \* Carnuntum [www.wiederstein.at](http://www.wiederstein.at) [winzerin@wiederstein.at](mailto:winzerin@wiederstein.at)